

CALL FOR CONTRIBUTIONS

(le français suit l'anglais)

With great pleasure we invite submissions for the seventh volume of *TransCanadiana: Polish Journal of Canadian Studies* – a peer-reviewed journal published by the Polish Association of Canadian Studies. Every issue comprises articles on a subject specified by the editors, as well as short reviews of recent publications in the field of Canadian studies, and a newsletter presenting information and updates on the activities of the PACS and Canadian Studies Centers in Poland.

TransCanadiana: Polish Journal of Canadian Studies

N° 7/2014

Edited by Marcin Gabryś and Tomasz Soroka

Canadian Soft Power: Dimensions of Canada's Influence on the Outside World

Canada's place in the world, its international status and influence have long been the topics of political and academic discourse and served as research themes for scholars representing various academic disciplines (history, political science, sociology, philosophy, linguistics, literature and culture studies). Until the end of the Cold War, however, the prevailing approach to evaluating the roles countries could play internationally focused mostly on the so called hard power criteria (i.e. military and economic factors). Given its rather limited military potential and overwhelming dependence on trade with the United States, Canada tended to be treated either as a mere satellite of much stronger partners or at best was assigned the status of a middle power. Few Canadian analysts, let alone non-Canadian observers, believed Canada could ever become a major actor on the world stage.

Nevertheless, in the increasingly globalized, economically integrated and interconnected post-Cold War world, focusing merely on military and material determinants can provide a very limited insight into the complexity of the roles countries play in the modern global system. Certainly, economic stability, energy security, military expenditures or technological advancement still remain important indicators of a country's international status. Equally (if not more) relevant, however, are factors of an immaterial nature, which are collectively referred to as *soft power*. Joseph Samuel Nye, an American political scientist who coined the term in 1990, defines *soft power* as a country's "cultural and ideological attraction." This attraction may arise from (*inter alia*): "the openness of the culture to various ethnic minorities" and its popularity worldwide, the fact that "the values of democracy and human rights exert international influence", "the openness to immigrants", political values, moral authority, the power of persuasion, diplomacy, an international reputation, intellectual achievements, or involvement in the creation of international institutions. As Nye further suggests, *soft power* is exercised when "a country may obtain the outcomes it wants... because other countries – admiring its values, emulating its example, aspiring to its level of prosperity and openness – want to follow it." *Soft power* is thus achieving goals by being attractive to others or exhibiting exemplary behaviour worth imitating.

Canada - "a Peaceful Kingdom" - has had a long history of using *soft power* elements in its foreign

policy. Its positive image and fine international reputation in the world has been built by sticking to the principles of international law, membership in international organizations, and commitment to international development agendas. Ottawa has a strong record of peacekeeping, promotion of Human Security, multilateralism, global climate change awareness, and dispute resolution. Playing a “global citizen” role Ottawa has sought constructive global solutions to increasingly global problems. A Canadian initiative - the Montreal Protocol of 1987, an agreement to phase out gases that damage the Earth's ozone layer - has been named by United Nations Secretary General Kofi Annan "perhaps the single most successful international agreement to date”.

Canadian cities year after year rank in the top ten of all "quality of life" rankings making Canada one of the most desirable places to live in. Its sound economy and successes in countering the current economic crisis have led to the appointment of Bank of Canada's Governor Mark Carney as the Governor of the Bank of England and the Chairman of the G20's Financial Stability Board.

Canada has also been a foremost advocate of minority rights and gender equality. It was the first NATO country to include women in its peacekeeping forces and still has one of the world's highest rates of women serving in the army. As the fourth country in the world, Canada legalized same-sex marriage and since then Canadian governments, be it Liberal or Conservative ones, have remained one of the staunchest defenders of LGBTQ rights worldwide.

Canada was the first country in the world to proclaim multiculturalism as the state's official policy. Still leading in multiculturalism policy indexes, Canada attracts a large number of immigrants every year.

Last but not least, numerous Canadian prose writers, poets, artists, and scientists have gained worldwide recognition. French-Canadian and English-Canadian film directors (e.g. Denys Arcand, Denis Villeneuve, David Cronenberg, Atom Egoyan) have regularly received international movie awards. As for a country of merely 35 million people, the list of Canadian Nobel Prize laureates is long and impressive. It includes over twenty names of individuals whose outstanding achievements in literature (Saul Bellow, Alice Munro), medicine (Frederick Banting), peacekeeping (Lester B. Pearson), economics, chemistry, or physics have been appreciated and respected by the international community.

There is, however, a darker side of Canada's international image. Canada has recently been often criticized for squandering the reputation it has earned for decades as a promoter of climate change awareness and a global actor. Repeated criticism of Canada by the United Nations (for Quebec's language laws, Canadian labor law, repeated extraditions of alleged war criminals to countries where the deported cannot count on fair trials, poverty and malnutrition among Aboriginal children) has poisoned Canadian international image. Also, the most recent cuts in Canadian foreign aid budget, more restrictive immigration policies and limitations imposed by Ottawa on the number of Canadian military personnel forces have provoked fierce debates in Canada and abroad. At the same time Canada's position as an environmentally sustainable country is being questioned due to its withdrawal from the Kyoto Protocol (Canada was the first country to do so), large-scale and controversial seal hunting, as well as massive extraction of oil and gas from Alberta's tar sands.

How is Canada perceived abroad? Has it retained its ability to influence and inspire? What is the position Canada's culture, its legal and political systems, its politics and policies, philosophy, literature, education, cinematography or art in the increasingly complex global system? Finally, how does Canada construct the modern world and what factors constitute Canada's international image? These are the important

questions we want to address in the 7th volume of *Transcanadiana*.

We hope to draw contributions from scholars representing a variety of disciplines within the Canadian Studies and beyond who want to reflect on the contemporary dimension of the Canadian *soft power* and its influence on outside world. Suggested topics might include, but are by no means limited to:

- the positive / negative perception and assessment of contemporary Canada worldwide;
- political, legal and cultural change;
- the transformation of identities;
- Canada's responses to globalization;
- discourse on Canada in the world;
- the idea of branding Canada;
- Canada's ideological, political and legal heritage;
- the recent rise of neo-conservatism in Canada;
- culture as a *soft power* tool;
- the attractiveness of nations;
- immigrants' assessments of Canada;
- the literary images of Canada and Canadianess;
- Canada's multiculturalism as a role model;
- the role of and for Canada's diplomacy;
- "pro-oil" vs. "pro-environment" debate;
- values-based power;
- urbanization - why Canada's largest cities are the most livable in the world?
- *soft power* as a literary and aesthetic category;
- Canadian linguistic norms / laws / policies (bilingualism, minority languages, translation strategies);
- Canada's economy - its attractiveness and impact.

Brief article abstracts of c. 350-400 words as well as review proposals of c. 150 words with complete bibliographical details should be e-mailed to the editors by November 15, 2014. After the selection process is completed, and not later than the end of November 2014, the editors will invite authors to submit completed articles (max. 20 pages, double spaced) or reviews and summaries (max 4 pages, double spaced) by December 31, 2014. Abstracts, articles and reviews should be written in English or in French.

Submissions should be emailed to:

Tomasz Soroka (PhD) at: tomasz.soroka@uj.edu.pl or Marcin Gabryś (PhD) at: marcin.gabrys@uj.edu.pl

APPEL À CONTRIBUTIONS

Nous avons l'immense plaisir de vous inviter à contribuer au septième volume de *TransCanadiana* : Revue Polonaise d'Études Canadiennes, revue avec comité de lecture publiée par l'Association Polonaise d'Études Canadiennes. Chaque livraison de la revue est consacrée à un sujet spécifique que les rédacteurs du numéro se proposent d'approfondir. La revue contient également des comptes-rendus des publications récentes relatives aux études canadiennes et un bulletin esquissant les actions et projets réalisés aussi bien au sein de l'APEC que dans le cadre des centres canadianistes en Pologne.

TransCanadiana : Revue Polonaise d'Études canadiennes

n° 7/ 2014

sous la direction de Marcin Gabryś et Tomasz Soroka

Pouvoir de contraindre et pouvoir de convaincre canadiens :

de l'influence du Canada à travers le monde

La place du Canada dans le monde, son prestige et son influence internationale sont au cœur du discours politique et académique. Ces aspects font l'objet de recherches universitaires au sein de plusieurs disciplines (histoire, sciences politiques, sociologie, philosophie, linguistique, littérature et *cultural studies*). Néanmoins, jusqu'à la fin de la Guerre froide, la démarche la plus répandue pour évaluer les rôles que les pays pouvaient jouer sur la scène internationale s'est principalement concentrée sur les soi-disant critères de pouvoir de contraindre (soit les facteurs militaires et économiques). Étant donné sa puissance militaire plutôt réduite et ses dépendances commerciales largement influencés par ses relations avec les États-Unis, le Canada a tendance — plus souvent qu'à son tour — à être traité au pire comme un simple satellite de ses partenaires beaucoup plus forts, au mieux comme une simple puissance moyenne. Peu d'analystes canadiens, et encore moins les observateurs non canadiens, demeurent persuadés que le Canada puisse jouer un jour un rôle d'acteur de premier plan sur la scène internationale.

Toutefois, dans le monde de l'après-guerre froide et dans le contexte de la globalisation, limiter la réflexion sur les facteurs militaires et matériels risque de mener à une compréhension très limitée de la complexité des rôles joués par les États dans le système global moderne. Il est bien évident que la stabilité économique, la sécurité énergétique, les dépenses militaires et le progrès technologique demeurent des indicateurs essentiels de la situation internationale d'un pays. Il importe tout autant, sinon davantage, que les facteurs sans importance soient conjointement qualifiés de pouvoir de convaincre. Joseph Samuel Nye, politologue américain, qui a forgé la notion de « puissance souple » [soft power] en 1990, le définit comme la possibilité d'un pays d'« exercer un attrait culturel et idéologique ». Cet attrait pourrait découler entre autres de « l'ouverture à la culture de diverses minorités ethniques », de sa popularité à l'échelle mondiale, des valeurs démocratiques et des droits de la personne, « l'ouverture envers les immigrants », des valeurs politiques, de l'autorité morale, du pouvoir de persuasion, de la diplomatie, de la notoriété internationale, des acquis intellectuels ou de l'engagement d'un État dans la création d'institutions internationales. En d'autres termes, toujours selon Nye, le « pouvoir souple » s'exerce quand « un pays atteint les résultats envisagés » parce que d'autres pays – admirant ses valeurs, suivant son exemple et aspirant à son niveau de prospérité et d'ouverture – désirent emprunter le même chemin. « La

puissance souple' signifie donc atteindre les objectifs par l'attrait exercé sur les autres ou par l'adoption d'un comportement exemplaire digne d'être suivi.

Le Canada – « un Royaume paisible » - a depuis longtemps employé les éléments de sa « puissance douce » dans la politique étrangère. Le Canada a acquis une image positive et une bonne réputation internationale dans le monde par le respect des règles du droit international, par l'adhésion aux organisations internationales et par l'engagement dans des programmes de développement internationaux. Le Canada a obtenu des résultats concluants en matière de maintien de la paix, dans la promotion de la sécurité humaine, en matière de multilatéralisme, dans le renforcement de la prise de conscience à l'égard du changement climatique et dans la résolution des conflits. Interprétant le rôle de « citoyen du monde », Ottawa a cherché au niveau international des solutions constructives à des problèmes dont la portée est de plus en plus mondiale. Le protocole de Montréal de 1987, accord sur l'élimination de l'utilisation des gaz nocifs à la couche d'ozone, a été désigné par le Secrétaire général des Nations unies comme l'initiative internationale « peut-être la plus réussie » jusqu'à présent.

Année après année, les villes canadiennes se classent parmi les dix premières villes pour leur qualité de vie, faisant du Canada l'un des meilleurs pays où vivre. La gestion économique et ses réussites à contrecarrer la crise économique actuelle ont abouti à la nomination de Mark Carney, gouverneur de la Banque du Canada, au poste de gouverneur de la Banque d'Angleterre et à la présidence du Conseil de stabilité financière du G20.

Le Canada a aussi été le principal promoteur des droits des minorités et de l'égalité entre les sexes. Il a été le premier pays membre de l'OTAN à incorporer les femmes dans la Force de maintien de la paix et affiche l'un des taux les plus élevés du monde de femmes dans l'armée. Le Canada est le quatrième pays à légaliser le mariage homosexuel et depuis lors, le gouvernement canadien, aussi bien libéral que conservateur, demeure l'un des ardents défenseurs des droits des personnes LGBTQ dans le monde entier.

Le Canada a été le premier pays au monde à adopter une politique officielle sur le multiculturalisme. Toujours chef de file en matière d'indice de politiques multiculturelles, le Canada attire chaque année de nombreux immigrants.

Enfin, chose non moins importante, nombreux sont les romanciers, poètes, artistes et chercheurs canadiens à se faire reconnaître à travers le monde. Les réalisateurs canadiens francophones et anglophones tels Denys Arcand, Denis Villeneuve, David Cronenberg, Atom Egoyan se voient régulièrement primés à l'échelle internationale. Pour un pays d'à peine 35 millions d'habitants, la liste des lauréats canadiens du Prix Nobel est longue et impressionnante. On y trouve plus d'une vingtaine de personnalités dont les réalisations exceptionnelles en littérature (Saul Bellow, Alice Munro), en médecine (Frederick Banting), en maintien de la paix (Lester B. Pearson), en économie, en chimie ou en physique demeurent appréciées et reconnues par la communauté internationale.

Il existe toutefois un côté sombre de l'image internationale canadienne. Le Canada a récemment fait l'objet de critiques nombreuses pour avoir détérioré sa réputation longuement forgée en tant que promoteur de la notion de sensibilisation aux changements climatiques sur la scène mondiale. Les critiques récurrentes adressées par les États-Unis envers le Canada (sur les lois linguistiques au Québec, sur le droit du travail canadien, pour avoir souvent extradé des présumés criminels de guerre dans leurs pays où ils n'ont pas pu avoir droit à un procès équitable, sur la pauvreté et la malnutrition des enfants

autochtones) ont endommagé son image internationale. De même, les dernières coupes budgétaires en matière d'aide étrangère, l'émergence d'une politique d'immigration plus restrictive et les limites imposées par Ottawa quant au nombre de personnel militaire des Forces canadiennes ont suscité des critiques virulentes au Canada et à l'étranger. Parallèlement, la position du Canada comme un pays durable et respectueux de l'environnement est aujourd'hui remise en question suivant le retrait du Canada du Protocole de Kyoto (le Canada étant le premier pays à le quitter), la controversée chasse aux phoques pratiquées à grande échelle ainsi que l'extraction massive du pétrole et du gaz des sables bitumineux en Alberta.

Comment le Canada est-il perçu à l'étranger ? Garde-t-il toujours sa capacité à influencer et à inspirer ? Quelle position occupent la culture canadienne, le système politique et juridique du Canada, sa politique, sa philosophie, sa littérature, son éducation, son expression cinématographique ou ses arts dans un système mondial de plus en plus complexe ? Enfin, comment le Canada construit-il le monde moderne et comment l'image du Canada se construit-elle sur la scène internationale ? Voilà les questions pertinentes qui s'imposent pour ce septième volume de *TransCanadiana*.

Nous invitons les chercheuses et chercheurs représentant des disciplines variées à soumettre des propositions de contributions qui aborderont, sans pourtant s'y limiter, les problèmes suivants :

- perceptions positives/négatives du Canada contemporain dans le monde entier
- changements politiques, juridiques et culturels
- transformations identitaires
- réponse du Canada à la mondialisation
- discours sur le Canada dans le monde
- notoriété du Canada
- patrimoine idéologique, politique et juridique du Canada
- récente montée du néo-conservatisme au Canada
- culture en tant qu'outil du pouvoir de contraindre
- attrait exercé par le Canada sur d'autres nations
- perception du Canada par les immigrants
- images littéraires liées au Canada et à la « canadienité »
- multiculturalisme canadien comme modèle / exemple
- rôle joué par et en faveur de la diplomatie canadienne
- débat opposant les partisans de l'exploitation pétrolière et les environnementalistes
- pouvoir axé sur les valeurs
- urbanisation - pourquoi les plus grandes villes canadiennes sont-elles les plus agréables à vivre au monde ?
- pouvoir de convaincre en tant que catégorie littéraire et esthétique
- normes linguistiques, lois et politique canadiennes (bilinguisme, langues minoritaires, stratégies d'application)
- l'économie canadienne – son attrait et son impact

Les résumés d'articles (d'une longueur d'environ 400 mots) ainsi que les propositions de comptes rendus avec références bibliographiques complètes (environ 150 mots) peuvent être envoyés aux éditeurs

jusqu'au **15 novembre 2014**. Les auteurs seront informés de l'acceptation de leurs propositions avant le **30 novembre 2014**. La soumission des articles définitifs est prévue pour le **31 décembre 2014**. Les articles ne devront pas dépasser 20 pages à double interligne et devront être rédigés en français ou en anglais.

Prière d'envoyer les propositions par voie électronique à :

Tomasz Soroka : tomasz.soroka@uj.edu.pl ou Marcin Gabrys : marcin.gabrys@uj.edu.pl